**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 19**

**СОДЕРЖАНИЕ.**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

 **1.3.Принципы и подходы к формированию образовательной программы .**

 1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

 1.5.. Планируемые результаты освоения Программы

**2.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

 2.1.Виды деятельности по образовательным областям.

 2.2. Цель и задачи по образовательным областям**.**

 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы.

 2.4. Интеграция образовательных областей по ФГОС ДО .

 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

 2.5.1. Взаимодействие с родителями.

 2.5.2. Формы взаимодействия ДОУ и семьи

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

 3.1Распорядок дня в холодный период 2022-2023год.

 3.2.График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей образовательного учреждения.

 3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности.

 3.4.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

 3.5.Праздничные мероприятия.

 3.6. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

 3.7.Сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

 3.8.Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту .

 3.9. Особенности организации образовательного процесса .

 3.10.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ,**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2015-2016 учебный год.

Рабочая образовательная программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» (Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой), программы «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой)  .

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников четвертого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ( доп. И изм.)
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.1.3684-21;
* Образовательная программа ДОУ.

• Рабочая образовательная программа группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 – 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

• – физическому,

• - социально – коммуникативному,

• - познавательному,

• - речевому,

• - художественно – эстетическому.

• Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

• Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

• Срок реализации программы – 1 год (2022 -2023 учебный год)

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

* Целью рабочей программы группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет является
* создание положительного настроения у детей младшего возраста, поддержание стремления к самостоятельности, веры в собственные силы, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игры была содержанием детской жизни.
* Данная цель реализуется через качественное выполнение задач основной общеобразовательной «Программы» , с учетом приоритетных направлений данной группы:
* Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
* Обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение ОВД и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
* Способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.
* Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
* Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;
* Развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;
* Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;
* Формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
* Воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному городу.

 **1.3.Принципы и подходы к формированию образовательной программы .**

 В соответствии с положениями Закона Российской Федерации “Об образовании” Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

 Рабочая программа МДОУ № 19 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

 **Принципы построения общеобразовательной программы**:

* *Личностно ориентированные принципы*

 **Принцип адаптивности** создает открытые адаптивные модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующие идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающие гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

 **Принцип развития**. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

 **Принцип психологической комфортности** осуществляет психологическую защищенность ребенка, обеспечивает эмоциональный комфорт, создает условия для самореализации.

* *Культурно ориентированные принципы*

 **Принцип целостности** содержания образования. Создаем представление дошкольника о предметном и социальном мире единое и целостное.

 **Принцип смыслового отношения к миру**. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является, и который, так или иначе, переживает и осмысляет для себя.

 **Принцип систематичности -** это наличие единых линий развития и воспитания.

 **Принцип ориентировочной функции** знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний понятна детям и принимается ими.

 **Принцип овладения культурой**. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

* *Деятельностно - ориентированные принципы*

 **Принцип обучения деятельности**. Главное – не передавать детям готовые знания, а организовать такую детскую деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач; интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

 **Принцип опоры на предшествующее** (спонтанное) развитие. Новые знания опираются на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

 **Креативный принцип**. В соответствии со сказанным ранее мы «выращиваем» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициируем и поощряем потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций; решаем программные образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

 **Принцип этнокультурной** соотнесенности дошкольного образования.

Педагоги стремятся к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своего края, воспитывают уважение к народам его населяющим.

 Вышеперечисленные цели и задачи реализуются педагогическим коллективом согласно Учебному плану ДОУ, в соответствии с базисной программой развития ребенка-дошкольника. Количество условных часов в год по возрастным группам выдержано в соответствии с учебным планом.

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

1.5.. Планируемые результаты освоения Программы

 Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья). Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

 Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

 б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

 в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**2.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

2.1.Виды деятельности по образовательным областям.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды деятельности, название и содержание которых определяются ФГОС ДО.

В основе реализации ОП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 С учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, и направленных на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

2.2. Цель и задачи по областям**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** |
| **Физическое развитие** **Цель:**формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости,выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);- формирование у воспитанников потребности **в** двигательной активности и физическом совершенствовании. |   Утренняя гимнастикаПодвижные игры, спортивные игры, специально-организованная и самостоятельная деятельностьКультурно-гигиенические навыки, прием пищи, дневной сон, закаливание, оздоровительные мероприятия |
| **Познавательное  развитие** **Цель**: развитие познавательных интересов ,стимулирующих интеллектуальное развитие детей:- сенсорное развитие;-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;-формирование элементарных математических представлений;-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |  Сенсорное развитие, развивающие и дидактические игры, формирование математических представлений, конструирование, ознакомление с окружающим |
| **Речевое развитие** **Цель**: - развитие всех компонентов устной речи детей:-развитие звуковой культуры речи- практическое овладение воспитанниками нормами речи. |  Работа по развитию речи, свободное общение со взрослыми и сверстниками в течение дняЧтение художественной литературы и творческая деятельность по её результатам   |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Цель:** формирование интереса к  эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);- развитие детского творчества;- приобщение к изобразительному искусству**-**развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:- развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству. |  Рисование, лепка, аппликация, конструирование, просмотр иллюстраций к детским книгамПраздники, развлечения, музыкальное творчество |
| **Социально-коммуникативное****развитие****Цель**:-освоение  первоначальных представлений социального характера, включение  детей в систему социальных отношений:- развитие игровой деятельности детей;- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со     сверстниками и взрослыми;- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу;-овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия с окружающими людьми;- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;-развивать уважение к труду взрослых, сверстников;-формировать умения по самообслуживанию |  **Основы безопасности жизнедеятельности**Наблюдения, игры, ситуации, беседы, чтение художественной литературы**Нравственное воспитание**Приобщение к правилам и нормам поведения в обществе,чтение художественной литературы, ситуации, возникающие в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками**Толерантность****Трудовое воспитание**Наблюдения за трудом взрослых, элементарный бытовой труд, самообслуживание |

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы

 Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

 - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

 - самостоятельную деятельность детей;

 - взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы,средства |
| Речевое |  **Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные** **(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические** **(дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).** **Наглядные приемы –** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций**Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.**Языковая среда**, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. **Художественная литература-** важнейший источник и средство развития речи. **Музыка, изобразительное искусство –** средство речевого развития детей**.****Картины, иллюстрации –** средства развития речи детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства  |
| Художественно-эстетическое | **Рисование**1. **Словесные методы и приемы работы:**

беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.1. **Наглядные методы и приемы работы:**

• Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.• Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием• Иллюстрации и репродукции• В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта. 1. **Практические методы и приемы:**

• игровые приемы• пальчиковая гимнастика• упражнения в держании карандаша, кисти |
| **Лепка****• Творческие задания****• Художественно-развивающие игры****• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей*****1. Наглядные методы*:** наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.**2. Словесные методы и приемы:** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.**3. Практические методы и игровые приемы:** пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.**Средства –** таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания. |
| **Аппликация****• Творческие задания****• Художественно-развивающие игры****• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей****1. Наглядные методы:** наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.***2. Словесные методы и приемы:*** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.**3*. Практические методы*:** игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности. |
| **Конструирование*****Наглядные:***- показ настольного театра;- обследование предметов, образцов,- подробный показ всех этапов изготовления поделки;- Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;***Словесные:***- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);- художественное слово (стихотворение, загадка);- речевая инструкция воспитателя;- музыкальное сопровождение;- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное***Практические:***- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;- анализ и синтез;- проблемная ситуация;- упражнение;- анализ и обыгрывание готовых детских работ;- игровые мотивации.***Игровые приемы:***- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;- сюрпризные моменты и др.**Средства** • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);• крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;• игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);• реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);• фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);• цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;• муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;• сувениры для обогащения визуального опыта;• Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;• журналы для обогащения визуального опыта;• маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.**Музыка****Формы** • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;• организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;• танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;• чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.**Методы и приемы**• метод рассказа• объяснение• наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;• музыкальные иллюстрации• игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).**Средства и материалы**• аудиозаписи музыки для детей • детские музыкальные инструменты *• наглядные материалы:*• репродукции изобразительного искусства• для выполнения различных музыкально-дидактических за­даний используются карточки, схемы, пиктограммы |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Физическое | 1. ***Физкультурные занятия разной направленности*:**

• обучающие, развивающие занятия• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);• комплексные, интегрированные занятия • игровые • занятия с эмоциональным погружением;• занятия педагогического наблюдения 1. **Физкулътурно-оздоровительная работа в течение дня:**

• утренняя гимнастика;• физкультминутки, или физкультурные паузы • подвижные игры в зале и на свежем воздухе.3. Активный отдых (физкультурные праздники).4. Самостоятельная двигательная деятельность.5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).**Методы**• метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения**Способы организации детей:**• фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми;• групповой способ – распределение детей на подгруппы;• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).**Средства** • общеразвивающие физические упражнения без предметов;• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений• основные виды движений • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • элементы хореографии и танцевальные движения;• элементы самомассажа |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Познавательное | **Формы** • познавательные беседы по изучаемой теме • экскурсии • прогулки-походы в природу• наблюдения • опытно-экспериментальная деятельность • игровая деятельность • творческие задания• трудовая деятельность **Методы и приемы**1. **Методы сообщения детям познавательной информации:**

• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;• использование художественного слова• использование речевых инструкций • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов 1. **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**

• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;• опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему);• составление коллажей  (на заданную тему);• динамические игры познавательного содержания1. **Методы повышения познавательной активности детей:**

• вопросы воспитателя• сравнительный анализ• классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.1. **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

• использование игровых мотиваций• использование сюрпризных моментов • использование игровых и сказочных персонажей;• использование музыкального сопровождения• использование художественного слова • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор |
| **Интеллектуально-математическое развитие детей****ФОРМЫ**• Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания**•**  развлечения интеллектуально-математического содержания**Cредства** ( для старшего дошкольного возраста )• наглядно-демонстрационный и раздаточный материал • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;• условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;• литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);• музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).1. **«Сенсорные свойства объектов»:**

• игры-экспериментирования • сенсорное обследование • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;• вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);• игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);• игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия1. **«Геометрические отношения»:**

• игры-экспериментирования с геометрическим материалом • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометриче­ского материала (объемного и плоскостного);• сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);• игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие • развивающе-конструктивные игры**3.«Количественно-числовые и другие математические отношения»:**• анализ и сравнение сенсорных свойств объектов• игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира • вербализация результатов практических действий • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей • музыкально-ритмические игры• развивающе-конструктивные игры 1. **«Пространственные отношения»:**

• выполнение практических действий с предметами и материа­лами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;• вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;• знаково-символическое моделирование пространственных отношений • игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения • игры на ориентировку в двухмерном пространстве • игры на освоение схемы тела • анализ конструктивных особенностей предметов • развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом **5. «Временные отношения»:**- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения • наглядный материал• литературный материал  |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| Социально – коммуникативное | **Формы**1. Минутки общения2. Дружеские посиделки3. Групповые ритуалы4. Групповые дела**Методы и приемы**1. Наглядные2. Речевые3. Практические методы4. Разнообразные игровые методы**Средства**1. **Различные виды игр:**

• интерактивные • ритмические • коммуникативные • ситуативно-ролевые • творческие •игры-инсценировки • игры-дискуссии 1. **Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):

• упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного располо­жения и т.п.;• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).1. **Техники сочинения истории**

 **4. Арт-педагогические техники** **5. Техники художественной экспрессии** **6. Техники использования метафор** **7. Техника цветописи**  |

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

2.4. Интеграция образовательных областей по ФГОС ДО .

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Интеграция с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» |   формирование  физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. Формирование представлений о здоровье через игру. |
| «Речевое развитие» | Развитие общения детей друг  с другом и взрослыми в процессе  организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для  формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе |
| «Познавательное развитие» | Расширение  представлений об окружающем  социальном мире,   правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование ФЭМП |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми  в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для формирования  общественного поведения ребенка |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | Формирование  физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики; Формирование представлений о здоровье через познание. |
| «Речевое развитие» | Развитие общения детей друг  с другом и взрослыми в процессе  организации  предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП; Формирование безопасных способов поисково- исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире  в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для  реализации задач познавательного развития. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Связь образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями*

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | Развитие мелкой моторики ; Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Познавательное развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познавательной  деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми  в процессе  художественного творчества;  Использование  музыкальных произведений для развития всех компонентов устной речи и речевых умений. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие речевых умений в различных формах и видах детской деятельности; Обогащение устной речи детей в процессе трудовой деятельности; Формирование  основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе общения с взрослыми и детьми. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Связь с другими образовательными областями*

|  |  |
| --- | --- |
|  «Физическое развитие» | Развитие мелкой моторики;  воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация; развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности,  практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познавательное развитие» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений; расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;, приобщение к различным видам искусства |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Интеграция с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий; формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и пр.; формирование трудовых умений при организации двигательной деятельности; |
| «Речевое развитие» | Развитие общения детей друг  с другом и взрослыми в процессе двигательной активности, оздоровительных мероприятий; использование художественных произведений для формирования мотивации к двигательной активности; Расширение  представлений о своем организме, его возможностях |
| «Познавательное развитие» | Расширение  представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира; расширение  представлений о своем организме, его возможностях. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развивать умение отражать свои представления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности; использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества; развивать умение отражать свои представления о  об организме, здоровье, окружающей среде в процессе продуктивной деятельности. |

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации Образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, включение родителей в деятельность ДОУ, привлечение родителей к активному участию в решении оперативных и стратегических задач развития.

Педагоги консультируют родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, дает рекомендации по развитию детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

Принципы организации сотрудничества ДОУ с семьей:

* Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей;
* Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка и своих обязанностей как воспитателей
* Установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики;
* Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников. Детский сад повседневно помогает родителям в воспитании детей. В свою очередь, родители помогают детскому саду в многообразной воспитательной и хозяйственной работе;
* Изучение лучшего опыта семейного воспитания, пропаганда его среди широкого круга родителей, использование в работе детского сада положительных моментов семейного воспитания;
* Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи: ознакомление с родителями и другими членами семьи; консультации; групповые и общие родительские собрания; конференции, лектории;
* Индивидуальные и групповые формы работы с родителями;
* Привлечение актива родителей, общественности к деятельности дошкольного учреждения, к работе с семьями;
* Совместные досуги;
* Образование родителей «Школы для родителей» (лекции, семинары и т. п) ;
* Совместная деятельность : привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников ,Выставок творческих работ ;
* Ведение страничек для родителей на сайте.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

* ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
* ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
* неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

2.5.1. Взаимодействие с родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Срок** |
| **1.** | Общие родительские собрания.1. ФГОС дошкольного образования. Задачи детского сада натекущий учебный год. Прогноз. Перспективы.- О воспитательно-образовательной работе детского сада ; лчнаправлении методической работы с детьми.- О планах хозяйственной работы на предстоящий учебный год.- Отчёты и выборы родительского комитета.2. Итоги работы детского сада за отчётный период.- Перспективы развития ДОУ. | октябрь |
| **2.** | Групповые родительские собрания | В течение года |
| **3.** | Проведение совместно с родителями мероприятий («Летний и зимний малышок», «Умники и умницы», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселые нотки» и др. по плану отдела образования г.о.Шуя) | В течение года |
| **4.** | Оформление родительских уголков. | (1 раз в 2 недели) |
| **5.** | Стенды и другая наглядность | В течение года |
| **6.** | Работа с трудными семьями | В течение года |
| **7.** | Анкетирование и другая работа с семьёй. Оформление компенсаций. | В течение года |
| **8.** | Участие родителей в подготовке и проведении тематических недель, выставок детских работ | В течение года |

2.5.2. Формы взаимодействия ДОУ и семьи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Традиционные формы | Современные формы |
| 1 | Информационно-наглядные |
|  | материалы на стендах;папки-передвижки;рекомендации;выставки детских работ; | фотовыставки;дни открытых дверей; открытые просмотры НОД, режимных моментов |
|  | Информационно-аналитические |
|  | беседа;почтовый ящик («ящик доверия»);посещение семьи; анкетирование; опросы. |  мониторинг |
|  | Познавательные |
|  | консультации по запросам;круглые столы;тематические консультации;родительские собрания |  семинар-практикум; тренинг; родительский клуб  |
|  | Досуговые |
|  | участие в выставках, экскурсиях, праздниках. | совместные досуги, праздники; |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

3.1Распорядок дня в холодный период 2022-2023од.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| Приход детей в детский сад, совместная деятельность, свободная игра | 7.00-8.00 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку , завтрак | 8.00-8.30 | 8.20-8.45 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.50 |
| Игры ,совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.30-8.45 | 8.45-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятия (общая длительность включая перерывы) | 8.45-9.25 | 9.00-10.00 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-10.0010.10-10.35 | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке ,прогулка | 9.25-11.00 | 10.00-11.20 | 10.00-12.10 | 10.35-12.25 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, совместная и самостоятельная деятельность | 11.00-11.20 | 11.20-11.40 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-11.40 | 11.40-12.00 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну , чтение художественной литературы, дневной сон | 11.40-15.00 | 12.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность  | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.25 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.00-15.25 |
| Самостоятельная деятельность и совместная деятельностьЧтение художественной литературы | 15.30-16.25 | 15.25-16.30 | 15.50-16.30 | 15.40-16.40 | 15.40-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25-17.00 | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке ,прогулка | - | - | 17.00-18.20 | 17.00-18.20 |  |
|  Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 18.20-19.00 | 18.20-19.00 | 18.20-19.00 |

Распорядок дня в летний период 2022-2023год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая группа | Старшая группа |
| Прием детей | 7,00-8,10 | 7,00-8,20 |
| Утренняя гимнастика | 8,10-8,20 | 8,20-8,30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8,20-9,00 | 8,30-9,00 |
| Занятия, индивидуальная работа, игра, трудовые поручения | 9,00-9,30 | 9,00-9,40 |
| Подготовка к прогулке, выход | 9,30-9,45 | 9,40-9,50 |
| Возвращение с прогулки | 11,30 | 11,50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11,35-12,10 | 11,55-12,35 |
| Подготовка ко сну, сон | 12,10-14,55 | 12,40-15,00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 14,55-15,05 | 15,00-15,10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15,05-15,25 | 15,10-15,25 |
| Чтение художественной литературы | 15,25-15,35 | 15,25-15,40 |
| Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность, труд | 15,35-16,30 | 15,40-16,30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16,30-17,00 | 16,30-17,00 |
| Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17,00-19,00 | 17,00-19,00 |

3.2.График взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей образовательного учреждения.

 В системе образовательной работы с детьми педагоги используют принцип единства воспитания, образования и развития на основе преемственности, совместной деятельности воспитателя и специалистов, обеспечивающих организованную целостность педагогического процесса.

|  |  |
| --- | --- |
|  Режимные моменты  |  Участники пед.процесса |
| Утренний приём и осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | воспитатели,медсестра,музыкальный руководитель. |
| Подготовка к завтраку, дежурство | воспитатели,помощники воспитателя |
| Завтрак | воспитатели,помощники воспитателя |
| Подготовка к НОД | воспитатели,помощники воспитателя |
| НОД | воспитатели,музыкальный руководитель |
| Игры, подготовка к прогулке | Воспитатели,музыкальный руководитель |
| Прогулка (игры, наблюдения) | воспитатели,музыкальный руководитель, |
| Возвращение с прогулки, игры | воспитатели,помощники воспитателя |
| Подготовка к обеду, дежурство | воспитатели,помощники воспитателя |
| Обед | воспитатели,помощники воспитателя |
| Подготовка ко сну, водные процедуры | воспитатели,медсестра  |
| Дневной сон | воспитатели,помощники воспитателя |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | воспитатели,медсестра, |
| Подготовка к полднику, полдник | воспитатели,помощники воспитателя |
| Игры,самостоятельная художественная деятельность | воспитатели  |
| Подготовка к прогулке | воспитатели,помощники воспитателя |
| Прогулка, уход домой | воспитатели |

3.3.Расписание непосредственной образовательной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | НОД |
| понедельник | 1.Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям/ ознакомление с миром природы)2.Художественно – эстетическое развитие (музыка) |
| вторник | 1.Художественно – эстетическое развитие (рисование)2.Физическое развитие |
| среда | 1.Речевое развитие2.Художественно – эстетическое развитие (музыка) |
| четверг | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Физическое развитие |
| пятница | 1.Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)2.Физическое развитие на улице |

3.4.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Продолжительность учебного года в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 19 г. Шуя:

-начало учебного года -01.09.2022 г.

-окончание учебного года-31.05.2023г.

-продолжительность учебного года:

1 полугодие -18 недель;

2 полугодие -21 неделя

**Количество, возрастной ценз и направленность групп**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастнойценз | Всего | Количество групп разной направленности |
|  |  | Общеразвивающие | Компенсирующие | Комбинированные |
| 1,6-3 года | о **1** | 1 | **-** | **-** |
| 3-4 года | 3 | 3 | **-** | **-** |
| 4-5 лет | 2 | 2 | **-** | **-** |
| 5-6 лет | 2 | 2 | **-** | **-** |
| 6-7 лет | 1 | 1 | **-** | **-** |
| Всего | 9 | 9 | **-** | **-** |

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

• учебный год во всех возрастных группах делится на полугодия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Дата | Продолжительность(количество учебных недель) |
| начала полугодия | окончания полугодия |
| I полугодие | 01.09.2022 | 31.12.2022 | 18 |
| II полугодие | 12.01.2023 | 31.05.2023 | 21 |

• продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность каникул (в днях) |
| Зимние | 01.01.2023 | 11.01.2023 | 10 |
| Летние | 01.06.2023 | 31.08.2023 | 92 |

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса в соответствии с Образовательной программой ДО, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно- эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**Образовательный процесс в ДОУ строится по принципу интеграции десяти видов детской деятельности :**

**-** Игровая (сюжетно-ролевая, с правилами, другие виды игр);

**-** Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**-** Познавательно- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ним);

**-** Восприятие художественной литературы и фольклора;

**-** Самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице);

-Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и другого материала);

- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);

- Двигательная.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Объем учебной нагрузки в течении недели соответствует санитарно- эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности:

 Для детей 3-го года жизни – не более 10 минут;

 Для детей 4-го года жизни – не более 15 минут;

 Для детей 5-го года жизни – не более 20 минут;

 Для детей 6-го года жизни – не более 25 минут;

 Для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

В середине времени , отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности- не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна , но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут.

В середине непосредственной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования – соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной деятельности, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Количество НОД (непосредственно образовательная деятельность) в МДОУ № 19**  | **Продолжительность НОД в минутах в неделю** | **Объем недельной непосредственно образовательной****деятельности в МДОУ № 19** | **Количество НОД, разрешенное СанПиН** |
| Группа №1 (2 младшая группа) | 3-4 года | 5 дней по 2 НОД | 15 минут х 10 = 150 минут | 150 минут2 часа 30 мин. | 10 НОД в неделю2часа 30 минут |
| Группа №2 (средняя группа) | 4-5 лет | 5 дней по 2 НОД | 20 минут х 10 = 200 минут | 200 минут 3 часа 20 мин. | 10 НОД в неделю3часа 20 минут |
| Группа №3 (старшая группа) | 5-6 лет | 4 дня по 2 НОД1 день по 3 НОД | 25 минут х13 НОД =325 минут | 325 минут 5 часов 25 мин. | 13 НОД в неделю5часов 25 минут |
| Группа №4 (подготовит. группа) | 6-7 лет | 3 дня по 2 НОД1 день по 3 НОД | 30 минут х 14 НОД = 420 мин. | 420 минут 7 часов 00 мин. | 14 НОД в неделю 7часов 00 мин. |
| Группа №5 (2 младшая группа ) | 3-4 года | 5 дней по 2 НОД | 15 минут х 10 = 150 минут | 150 минут2 часа 30 мин. | 10 НОД в неделю2часа 30 минут |

**Регламентирование образовательного процесса на день.** Сменность: НОД в соответствии с СанПиН проводится:

|  |  |
| --- | --- |
| НОД | Наименование возрастной группы |
| Группа раннего возраста | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Начало НОД | 8.45 | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 |
| Окончание НОД | 9.15 | 9.40 | 9.50 | 10.00(10.35) | 10.10(10.50) |
| Регламентирование образовательного процесса на один день | 2 НОД по 10 мин. | 2 НОД по 15 мин. | 2 НОД по 20 мин. | 2 дня: 2 НОД по 25 мин.3 дня : 3 НОД по 25 мин. | 1 день :2 НОД по 30 мин.4 дня: 3 НОД по 30 мин. |
| Перерыв между НОД | Не менее 10 минут |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация образовательной деятельности** |  |  |  |  |
| **Виды деятельности** | **образовательной** |  | **периодичность** |  |
| Группараннеговозраста | IIмладшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов ительная группа |
| Познавательное развитие | Приобщение всоциокультурным ценностям |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ознакомление с миром природы | 1 | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 1 | 1 |
| Художественно - эстетическое развитие | Рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 1 | 0,5 | 0.5 | 0.5 | 0,5 |
| Аппликация | **-** | 0,5 | 0.5 | 0,5 | 0.5 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура | Физкультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физкультура навоздухе(на прогулке) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИТОГО: |  | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |
| Взаимодействие с учреждениями | : социокультурными |  |  | Экскурсии, беседы |  |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |  |  |
| **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность людей** |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

3.5.Праздничные мероприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **праздничная дата** | **Форма проведения** |
| сентябрь | День знаний 1 сентября | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| Неделя ПДД | совместная деятельность в игровой форме |
| День воспитателя | ' Концерт в сюжетно - игровой форме |
| октябрь | Праздник Осени | Утренник |
| ноябрь | День Матери | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| декабрь | Новогодние утренники | Утренник |
| февраль | Масленица | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| День здоровья | Игра - соревнование |
| День Защитников Отечества 23 февраля | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| март | Утренники, посвященные 8 марта | Утренник |
| Неделя книги | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| апрель | День смеха | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| День космонавтики12 апреля | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| Май | 1 мая | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| День Победы 9 мая - | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |
| Выпускной бал в подготовительной к школе группе | Утренник |
| Июнь | День защиты детей 1 июня | Совместная деятельность или НОД в игровой форме |

**Праздничные дни (выходные дни):**

|  |  |
| --- | --- |
| 4 ноября | День народного единства |
| 01- 11 января | Новогодние праздники |
| 7 января | Рождество Христово |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| 8 марта | Международный женский день |
| 1,2 мая | Праздник Весны и труда |
| 9 мая | День Победы |
| 12 июня  | День России |

3.6. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОУ с учетом ФГОС ДО и используемых общеобразовательных программ, обеспечивает возможность педагога эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности.

Предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую, организационную и коммуникативную функцию. Имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с ФГОС ДО обеспечивает:

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка);
* наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
* охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития;
* возможность обеспечения совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
* двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствуют принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфики их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.). Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеет сертификат качества, и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

В данной рабочей программе представлена характеристика планируемых итоговых результатов освоения детьми образовательного содержания. В конце учебного года проводится мониторинг освоения детьми образовательных областей с целью практического изучения и отслеживания динамики развития детей в целях организации педагогического процесса с учетом выбора средств и методов педагогической деятельности.

Эффективность педагогического процесса оценивается на основании динамики изменения каждого ребенка, где главным показателем качества образовательной работы является прогресс в развитии ребенка (низкие показатели выполнения заданий расцениваются как положительные, если они были выше предыдущих)

*Материально-техническое обеспечение группы* способствует реализации Рабочей программы:

а) дидактические игры направленные на развитие универсальных умственных действий

б) наличие сюжетно-ролевых игр

в) серии наглядно –дидактических материалов, обучающих карточек по экологии, ПДД, ОБЖ, развитию речи и т.д.

г) картотеки дидактических игр, игр помогающих малышам сблизиться друг с другом и воспитателем, экспериментальной деятельности, подвижных игр, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, художественной лит-ры ит.д.

д) спортивный инвентарь в соответствии с возрастом

е) театр пальчиковый, перчаточный, магнитный

 ж) разнообразные конструкторы: «лего», «механик», строительные наборы, «пазлы», мелкая, крупная мозаика

 з)технические средства: магнитофон

 и) настольно-печатные игры, разрезные картинки 6-8 частей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам;Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;Выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | Библиотека нормативно –правовой документации;Компьютер, принтерБиблиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.Опыт работы педагогов.Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). |
| Музыкальный зал | Музыкальные и физкультурные занятияУтренняя гимнастика;Развлечения, тематические, физкультурные досуги;Театральные представления, праздники;Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. | Музыкальный центр, аудиокассеты, Пианино, Театры, ширма.Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов  |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ.Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| «Зеленая зона» участка | Прогулки, наблюдения;Игровая деятельность;Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице.Трудовая деятельность в цветнике**.** | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.Игровое, функциональное, (теневые навесы, качели, горки, скамьи) Физкультурная площадка.Клумбы с цветами. |
| Групповые комнаты | Проведение режимных моментовСовместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой | Столы, стулья, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей.; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи. Детская мебель для практической деятельности;Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»Уголок природы.Книжный, театрализованный, изо уголок; Физкультурный уголокДидактические, настольно-печатные игры.Конструкторы Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
| Спальное помещение | Дневной сон; Гимнастика после сна | Спальная мебель |
| Приемная комната (раздевалка) | Информационно-просветительская работа с родителями. | Информационные стенды для родителей.Выставки детского творчества. |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | Медицинский кабинет |
| Центр «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков (Скакалка короткая)Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцебросАтрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Центр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациямиСтенд со сменяющимся материалом на экологическую тематикуЛитература природоведческого содержания.Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животныеИнвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.Природный и бросовый материал. |
| Центр «Уголок разви-вающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игрыНастольно-печатные игры |
| Центр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | напольный строительный материал;конструктор «Лего» пластмассовые кубики;транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | куклыпостельные принадлежности;посуда: столовая, чайная кухонная;сумочки**;** |
| Центр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| Центр «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) |
| Центр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги и др. |
| Центр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры |

3.7.Сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Система физкультурно-оздоровительной работы включает физкультурно-оздоровительные мероприятия.

1. Утренняя гимнастика (ежедневно в течении года )

2. Гимнастика после сна (ежедневно в течении года )

3. Дыхательная гимнастика ( 2 раза в неделю )

4. Воздушные ванны (перед сном, после сна )

5. Пальчиковая гимнастика (ежедневно)

6. Витаминизация: соки, фрукты (ежедневно)

7. Профилактические прививки (по плану)

8. Закаливание солнцем, водой (в летний период )

9. Профилактика плоскостопия (ежедневно)

10. Профилактика осанки детей (ежедневно)

11. Физкультминутки (ежедневно)

12. Подвижные игры (ежедневно)

13. Прогулки (в теплое время года)

14. Работа с родителями по профилактике оздоровительных мероприятий (в течении года)

15. Оборудование физкультурного уголка;

16. Организация самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке;

17. Оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности в семье.

3.8 Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа):

Интегративное качество «Физически развитый»

 овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

 Интегративное качество «Любознательный, активный» Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

 Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

 Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном селе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

 Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

 Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает Л»;т при кашле).

 Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Образовательная область «Физическая культура»

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

 Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

 Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

 Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

 В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

 В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

 Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

 Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

 Образовательная область «Безопасность»

 Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

 Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

 Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

 Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

 Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

 Образовательная область «Познание»

 Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

 Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

 Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

 Называет времена года в правильной последовательности.

 Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

 Умеет выделять первый звук в слове.

 Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

 С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

 Образовательная область «Чтение художественной литературы»

 Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

 Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

 Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Образовательная область «Музыка»

 Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

 Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

3.9. Особенности организации образовательного процесса

Региональные особенности

 Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Ивановской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Ивановский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за земляков.

Социокультурное окружение

 - Различные отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (молокозавод, почта, магазины, больницы, школа, полиция, пожарной части , сбербанк, Дом культуры, библиотека, аптека и др.).

- Благодаря ближайшему расположению к МДОУ № 38 (спортзал, стадион или зимой каток «Труд» , «Спартак» и музеи имени Фрунзе М.В. ,Краеведческий , Бальмонта), Николо -Шартомскому храму и Собору создаются дополнительные возможности для физического, эстетического и духовного развития детей.

 Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

 - холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

 При проектировании содержания Образовательной программы учитываются: специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

 В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);

в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;

в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Национально-культурный состав воспитанников ДОУ. При организации образовательного процесса в МДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик.) Педагоги МДОУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

3.10.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.

1. Добро пожаловать в экологию. Серия демонстр. картин для занятий с детьми 4-5 лет / Воронкевич О.А. (Детство-Пресс)

2. Корепанова Моя математика Метод. рек. 3-5 лет (БАЛАСС)дошкольников(БАЛАСС)

3. Подвижные тематические игры для дошкольников. /Т.В. Лисина, Г.В. Морозова (Сфера)

4. Колесникова Матем./детей 4-5лет Метод.к Р/Т(Сфера)

5. Изобразительная деятельность в д/с. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС (Прогр. Васильевой) / Комарова (Мозаика-Синтез)

6. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. / Куцакова (Мозаика-Синтез)

7. Ознакомление с предметным и социальныс окружением. Метод. Средняя группа ФГОС / Дыбина О. В. (Мозаика-Синтез)

8. Развитие речи в д/с. Метод. Средняя группа (4-5) / Прогр. Васильевой ФГОС / Гербова (Мозаика-Синтез)

9. Развитие игровой деятельности. Средняя группа / Прогр. Васильевой ФГОС (Мозаика-Синтез)

10. Физическая культура в д/с. Средняя группа (4-5 лет) (Прогр. Васильевой) / (Мозаика-Синтез)

11. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)./ Саулина Т. Ф. (Мозаика-Синтез)

12. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) ФГОС / Крашенининников (Мозаика-Синтез)

13. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7) /Прогр. Васильевой ФГОС / Комарова (Мозаика-Синтез)

14. Сборник подвижных игр (2-7 лет) / Прогр. Васильевой ФГОС / Степаненкова (Мозаика-Синтез)

15. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. / Комарова Т. С., Зацепина М. Б. (Мозаика-Синтез)

16. Приобщение дошкольников к труду / Бондаренко (ТЦУ)

17. Проектная деятельность дошкольников. / Веракса Н. Е., Веракса А. Н. (Мозаика-Синтез)

18. Социально-нравственное воспитание дошкольников ФГОС (Мозаика-Синтез)

19. Трудовое воспитание в детском саду ФГОС / Куцакова (Мозаика-Синтез)

20. Познавательно-исследовательская деятельность дошк-ков. Прогр. От рождения до школы ФГОС / Веракса (Мозаика-Синтез)

21. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (2-7 лет) /Соломенникова/ /Прогр. Васильевой/

22. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (Мозаика-Синтез)

23. Беседы о здоровье / Шорыгина (Сфера)

24. Беседы о детях-героях/Шорыгина (Сфера)

25. Беседы о профессиях. Метод. пособие / Шорыгина (Сфера)

26. Беседы о хорошем и плохом поведении (Сфера)

27. Беседы о правилах пожарной безопасности / Шорыгина (Сфера)

28. Беседы о поведении ребенка за столом (Сфера)

29. Диск Комплексные занятия по прогр. От рождения до школы. Средняя гр. / Ефанова (CD) (Учит.)

30. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС / Пензулаева Л. И. (Мозаика-Синтез)

31 Закаливание организма дошкольника. Советы врача. / Агаджанова (Детство-Пресс)

32.. Психолог советует / Маслова (Детство-Пресс)

33. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 2-е изд. / Ушакова (Сфера)

34. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа (Дошкольники: учим, развиваем) / Чиркова (Вако)

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

Перспективное планирование по образовательной области «Художественная литература»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель | Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (расска­зывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) |
| Цели | Учить понимать:- эмоционально-образное содержание произведения;- нравственный смысл произведения;- произносить чистоговорки, скороговорки.Углублять представление о соответствии названия текста(темы) его содержанию.Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:- понимать образное содержание и идею сказки;- передавать структуру сказки с помощью моделирования;- замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.Развивать творческое воображение |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение).Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) |
| Цели | Учить понимать:- эмоционально-образное содержание произведения;- нравственный смысл произведения;- произносить чистоговорки, скороговорки.Углублять представление о соответствии названия текста(темы) его содержанию.Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:- понимать и оценивать характеры героев;- передавать интонацией голоса и характер персонажей.Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |
| Ноябрь | Тема | В. Бианки «Первая охота» (чтение).А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Ива­нушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) |
| Цели | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить:- воспринимать и осознавать образное содержание сказки;- замечать образные слова и выражения в тексте;- понимать содержание поговорок;- придумывать новые эпизоды к сказке.Упражнять в подборе синонимов |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Декабрь | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение).Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание) |
| Цели | Способствовать эмоциональному восприятию образнойосновы поэтических произведений.Развивать творческое воображение, выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образного содержанияпоэтического текста.Развивать образность и выразительность речи |
| Январь | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение).Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (воброботке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение).А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание) |
| Цели | Учить:- понимать тему, образное содержание и идею сказки, значениепословицы и ее связь с сюжетом сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ­ведения;- формулировать тему, основную мысль сказки;- понимать.Стимулировать желание придумывать новые детали, эпи­зоды, фрагменты к сказке | Учить:- эмоциональному восприятию образного содержания поэти­ческого текста;- понимать средства выразительности.Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (расска­зывание) |
| Цели | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонаци­онной выразительности | Учить:- понимать тему, образное содержание и идею сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ­ведения;- формулировать тему и основную мысль сказки.Стимулировать желание придумывать новые детали, эпи­зоды, фрагменты к сказке |
| Март | Тема | С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение).М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный» (заучивание) | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение) |
| Цели | Учить:- эмоционально воспринимать и понимать образное содержа­ние произведения; | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования авто­ром средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ­ведения. Развивать образность и выразительность речи | Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмако­вой (заучивание) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) |
| Цели | Учить понимать:- эмоционально-образное содержание произведения;- нравственный смысл произведения.Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:- понимать тему, образное содержание и идею сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произ­ведения;- формулировать тему и основную мысль сказки.Стимулировать желание придумывать новые детали, эпи­зоды, фрагменты к сказке.Развивать образность и выразительность речи |
| Май | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение).Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) |
| Цели | Учить:- находить различные средства для выражения и передачи об­разов и переживаний;- понимать значение образных слов произведения;- замечать выразительные средства речи в произведениях.Развивать образность и выразительность речи | Учить:- эмоциональному восприятию образного содержания произ­ведения, пониманию значения использования автором средстввыразительности;- придумывать небольшие рассказы по предложенному воспи­тателем сюжету.Активировать употребление в речи эмоционально-оценоч­ной лексики. Развивать образность и выразительность речи |